



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	دراسة في النص الأدبي
رمز المقرر:	503333-2
البرنامج:	برنامج الأدب / بكالوريوس
القسم العلمي:	الأدب
الكلية:	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٣
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ٧
- ح. اعتماد التوصيف ٨



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ساعتان أسبوعياً
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
الثامن/السنة الرابعة
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
الأدب المقارن
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٢	%١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى	١٦	

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٢
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر) ، المذاكرة والواجبات ، والمكتبة .	١٦
	الإجمالي	٤٨

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:
يدرس الطالب في هذا المقرر قيمة النص الأدبي وأماطه التراثية والمعاصرة، وكيفية دراسته وأهدافها، والأسس المعرفية لتحليل النص، ومناهج المحدثين في دراسته. ويتدرب الطالب على قراءة النصوص قراءة سليمة، إلى جانب دراسة وتحليل نماذج من النصوص مثل: رائية أبي تمام ونونية شوقي وأنشودة المطر للسياب ومن روميات أبي فراس لدرويش.
٢. الهدف الرئيس للمقرر
أن يتمكن الطالب من تحليل النصوص الأدبية في كل عصر أدبي. وأن يكتسب القدرة على التمييز بين التجارب الإبداعية.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 أن يُعرّف الطالب المفاهيم والمصطلحات الخاصة بالمادة .
	1.2 أن يشرح الطالب المناهج والآليات الداعمة للقدرات الذاتية في تحليل النصوص .
	1.3 أن يصف الطالب الأسس التي ينبغي توافرها في قارئ النص .
	1.4 أن يقرأ الطالب النصوص الأدبية قراءة سليمة خالية من الأخطاء النحوية واللغوية .
	1.5 أن يعدد بعض النماذج النصية المتميزة في الأدب العربي .

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المهارات
	2
	2.1 أن يحلل الطالب نصاً أدبياً وفق أحد المناهج النقدية السائدة لتحليل النصوص .
	2.2 أن يستخرج الطالب القيم الجمالية المطلوب توافرها في العمل الإبداعي ومواطن الضعف فيه.
	2.3 أن يميز الطالب بين التجارب الإبداعية ، والسمات الخاصة بكل ميدع .
	2.4 أن يفرق بين الأنماط التراثية والحديثة للأدب العربي والتقاليد الفنية السائدة في كل عصر أدبي .
	القيم
	3
	3.1 أن يساهم الطالب في نشر المنتج الثقافي الإبداعي عبر المواقع الإلكترونية بإيضاح خلفياته وأبعاده وماهيته وإبداء الرأي فيه .
	3.2 أن يعمل الطالب ضمن فريق عمل لإنجاز مشروع متكامل في قراءة نص أدبي .
	3.3 أن يشرح الطالب درساً في أحد مفردات المقرر لزملائه مستخدماً وسائل التقنية الحديثة .
	3.4 أن يستخدم معارفه وثروته الأدبية والفكرية في إثراء الساحة النقدية المعاصرة .

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	• مدخل إلى دراسة النص	٢
٢	قيمة النص الأدبي وأنماطه التراثية .	٢
٣	كيفية دراسة النص الأدبي وأهدافها .	٢
٤	الأسس المعرفية لتحليل النص الأدبي .	٢
٥	مناهج القدماء في دراسة النص الأدبي مثل الزوزني - المرزوقي - التبريزي ...	٢
٦	مناهج المحدثين في دراسة النص الأدبي مثل : المنهج الاجتماعي ، التاريخي .	٢
٧	المنهج النفسي .	٢
٨	تابع مناهج المحدثين في دراسة النص الأدبي : المناهج النصية ، ومناهج ما بعد الحداثة .	٢
٩	الاختبار النصفي	٢
١٠	تعريف الطالب بفنون النص الأدبي وخصائصها الفنية مع عرض لبعض النماذج .	٢
١١	مهارة التحليل : تحليل نصوص من الشعر قديماً وحديثاً مثل : معلقة طرفة بن العبد	٢
١٢	تابع شرح معلقة طرفة بن العبد .	٢
١٣	رأية أبي تمام .	٢
١٤	نونية شوقي .	٢
١٥	أنشودة المطر للسياب .	٢
١٦	من روميات أبي فراس لدرويش .	٢
	الاختبار النهائي	٢
	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يُعرّف الطالب المفاهيم والمصطلحات الخاصة بالمادة.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يشرح الطالب المناهج والآليات الداعمة للقدرات الذاتية في تحليل النصوص.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
1.3	أن يصف الطالب الأسس التي ينبغي توافرها في قارئ النص .	العصف الذهني التعلم التبادلي القراءة والاطلاع	الاختبارات المشاريع الجماعية
1.4	أن يقرأ الطالب النصوص الأدبية قراءة سليمة خالية من الأخطاء النحوية واللغوية.	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	الاختبار. الأسئلة المباشرة .
1.5	أن يعدد بعض النماذج النصية المتميزة في الأدب العربي.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يحلل الطالب نصاً أدبياً وفق أحد المناهج النقدية السائدة لتحليل النصوص.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الواجبات المنزلية
2.2	أن يستخرج الطالب القيم الجمالية المطلوب توافرها في العمل الإبداعي ومواطن الضعف فيه.	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
2.3	أن يميز الطالب بين التجارب الإبداعية ، والسماة الخاصة بكل مبدع.	المحاضرة التقليدية التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.4	أن يفرق بين الأنماط التراثية والحديثة للأدب العربي والتقاليد الفنية السائدة في كل عصر أدبي.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.0	القيم		
3.1	أن يساهم الطالب في نشر المنتج الثقافي الإبداعي عبر المواقع الإلكترونية بإيضاح خلفياته وأبعاده وماهيته وإبداء الرأي فيه.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.2	أن يعمل الطالب ضمن فريق عمل لإنجاز مشروع متكامل في قراءة نص أدبي .	الكراسي المتنقلة	المشاريع الجماعية
3.3	أن يشرح الطالب درساً في أحد مفردات المقرر لزملائه مستخدماً وسائل التقنية الحديثة.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.4	أن يستخدم معارفه وثروته الأدبية والفكرية في إثراء الساحة النقدية المعاصرة.	التعلم التبادلي والقراءة والاطلاع	المشاريع الجماعية

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	٠
٣	إجراء الاختبار النصفي.	الثامن	٢٠%
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	العاشر	١٠%
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	٥%
٦	الحضور	مستمر	٥%
٧	إجراء الاختبار النهائي.	السادس عشر	٦٠%
٨	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل.
 رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطالب وحل مشكلاته الأكاديمية.
 اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية.
 اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة
 لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> - المرشد لفهم أشعار العرب . عبدالله الطيب - منهج أبي علي المرزوقي في شرح الشعر . طاهر الأخضر حمدوني . - التجربة الإبداعية في ضوء النقد الحديث . صابر عبد الدايم . - عن بناء القصيدة العربية الحديثة . علي عشري زايد. - تحليل النص الشعري. لوتمان . - الخطيئة والتكفير . عبد الله الغدامي . - ترويض النص . حاتم الصكر - دراسات في النص الشعري . عبده بدوي . 	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<ul style="list-style-type: none"> - دواوين الشعراء في عصور الأدب المختلفة . - الأعمال القصصية والمسرحية لكبار الكتاب. - الموسوعات النثرية كفيض خاطر ووحى القلم . - شرح أشعار الهذليين لأبي سعيد السكري. ت. عبد الستار أحمد فرج . - شرح ديوان الحماسة لأبي علي المرزوقي. ت. عبد السلام هارون وأحمد أمين. - منهج التبريزي في شروحه . فخر الدين قباوة . - شروح سقط الزند (التبريزي - البطلبوسي - الخوارزمي) - دراسة في البلاغة والشعر . محمد أبو موسى . - دراسات في الأدب العربي في أزهى عصوره . عبد الرحمن عثمان ، محمد خفاجي . - أسس النقد الأدبي عند العرب . أحمد بدوي . - طرق تدريس الإلقاء سامي نوري ، بدري فريد . - مقامات بديع الزمان الهمداني . - الفن ومذاهبه في الشعر العربي . شوقي ضيف . - الفن ومذاهبه في النثر العربي . شوقي ضيف . 	<p>المراجع المساندة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - مكتبة الملك عبدالله الجامعة: https://uqu.edu.sa/lib - مكتبة طريق العلم: https://www.books4arab.com - الوراق. - الألوكة. 	<p>المصادر الإلكترونية</p>

<ul style="list-style-type: none"> - اتحاد الكتاب العرب. - ديوان العرب. - الشنكوبتية. - شبكة الفصيح. - النقاد و البلاغيون العرب. - موقع العضو على شبكة جامعة أم القرى. 	
<ul style="list-style-type: none"> - مجلة ألف الجامعة الأمريكية بالقاهرة. - أدب ونقد القاهرة. - عالم الفكر الكويت . - إصدارات النادي الثقافي الأدبي بجدة. - مجلة فصول. - مجلة إبداع. - مجلة التراث العربي. - مجلة الدار الأدبية. - سلسلة عالم المعرفة. 	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض بيانات ، وسبورة ذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

٣. تفويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي .	الطلبة	فاعلية التدريس
فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب ويتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء .	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	
مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته .	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	فاعلية طرق تقييم الطلاب
- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
		تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	- استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الالكتروني نهاية الفصل الدراسي .
	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب ويتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء .

مجالات التقييم (مثل فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الأدب: د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد
الجلسة ١٣ / مجلس قسم الأدب	رقم الجلسة
١٤ / ٦ / ١٤٤٢ هـ	تاريخ الجلسة